



Професионална гимназия по туризъм
" Проф. г-р Асен Златаров "

гр. Пловдив, ул " Богомил " 73, тел./факс: 032/ 26 25 63, e-mail : tht_plovdiv@abv.bg

Съгласувал:

Росица Пеева

ПДУД

Утвърдил:

инж. М. Маджирова

Директор



К О Н С П Е К Т

по БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
X клас, ЗП, за оформяне на годишна оценка

Български език

2. Функционални стилове на българския книжовен език.
4. Норми на българския книжовен език.
5. Аргументативен текст.
6. Интерпретативно съчинение.
7. Есе.

Литература

Ренесанс

1. Джовани Бокачо - „Декамерон”
2. Мигел де Сервантес Сааведра - „Дон Кихот”
3. Уилям Шекспир - „Хамлет”

Класицизъм

5. Жан-Батист Молиер - „Тартюф”

Просвещение

6. Даниел Дефо - „Робинзон Крузо”

Романтизъм

7. Александър Сергеевич Пушкин - ”На А. П. Керн”, „Цигани” /поезия/
8. Александър Дюма - „Граф Монте Кристо”

Социален реализъм и натурализъм

9. Оноре дьо Балзак - "Човешка комедия" / „Дядо Горио”/
10. Николай Василиевич Гогол - „Шинел”

Западноевропейски модернизъм

11. Пол Верлен – поезия
12. Артюр Рембо – поезия

Българска възрожденска литература

12. Паисий Хилендарски - "История славянобългарска"
13. Добри Чинтулов - поезия
14. Петко Рачов Славейков - "Изворът на Белногата"
15. Любен Каравелов - "Българи от старо време"
16. Добри Войников - "Криворазбраната цивилизация"

Препоръчителна литература:

Литература за 10. клас, задължителна подготовка; Клео Протохристова, Николай Аретов, Ренета Божанкова, Роман Хаджикосев, Светла Черпокова; Издателска къща „Анубис”

Литература за 10. клас, задължителна подготовка, издателство „Просвета”, Александър Шурбанов, Николай Звезданов, Николай Чернокожев

Христоматия по литература за 10. клас, Издателска къща „Анубис”

Христоматия по литература за 10. клас, издателство „Просвета”

Български език за 10. клас, Издателска къща „Анубис”; Тодор Бояджиев, Венче Попова, Искра Христова, Владимир Жобов, Мирена Янакиева

Български език за 10. клас на СОУ, задължителна подготовка, издателство „Просвета”; Татяна Ангелова, Петя Костадинова, Анета Кичукова

Критерии за оценка

Критериите за оценка на писмената работа се основават на ДООИ за учебното съдържание по български език и литература. Изпитът включва 2 компонента: тест и създаване на текст. Резултатът се оформя по шестобалната система след превръщане на точките в цифрова оценка. Максималният брой точки е 45. За успешно положен изпит се счита, ако ученикът е получил най-малко 1/3 (или повече) от общия брой точки, т.е. 15 т.

Критерии за оценяване на теста

Тестът съдържа езикови и литературни въпроси върху задължителния учебен материал за XI клас. Всеки верен отговор на въпрос от затворен тип се оценява с 1 точка. Всеки верен отговор на въпрос от отворен тип се оценява с 2 точки. Точка не се присъжда за грешен отговор, за повече от един отговор или за липсващ отговор. Максималният брой точки на теста е 25.

Критерии за оценка на есето/съчинението

I. Компетентности за изграждане на есе/съчинение – 12 точки:

1. Недвусмислено изразяване на лична позиция /за есе/ и прилагане на интерпретационни подходи /за съчинение/ по поставения проблем – 2 точки.
2. Използване на подходящи стилно-езикови средства – 2 точки.
3. Теза, съответстваща на формулирания проблем – 2 точки.
4. Целенасочена и задълбочена аргументация – 2 точки.
5. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема – 2 точки.
6. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части – 2 части.

II. Езикови компетентности – 8 точки.

1. Владее на лексикалната норма – 2 точки.
2. Владее на граматичната норма – 2 точки.
3. Владее на правописната норма – 2 точки.
4. Владее на пунктуационната норма – 2 точки.

Максималният брой точки на есето/съчинението е 20.

Забележка: Ако есето /съчинението/ се състои от един кратък абзац, работата се оценява с 0 т.

Изготвили:

1. Димитрия Ангелова

2. Пепа Мазева

