

Професионална гимназия по туризъм
„Проф. д-р Асен Златаров“

гр.Пловдив, ул. „Богомил“ 73, тел.: 032/26 25 63, e-mail: tht_plovdiv@abv.bg, www.gpt-zlatarov-plovdiv.com

Съгласувал:.....

Росица Пеева

ЗДУД

Утвърдил:.....

инж. Мариана Маджарева

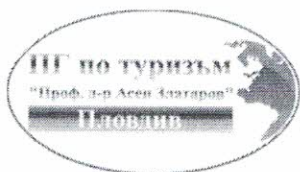
Директор



**Конспект по български език и литература за 8.клас,
ЗП, за оформяне на годишна оценка**

Български език

1. Език, текст, общуване. Езикът като система. Книжовен език
2. Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис
3. Книжовноезикови норми. Правописни норми
4. Книжовноезикови норми. Пунктуационни норми
5. Книжовноезикови норми. Граматична норма
6. Есе по морален проблем
7. Функционални стилове на БКЕ. Обща характеристика.
8. Разговорен стил
9. Художествен стил
10. Електронно писмо
11. Лексикални особености на думата в текста
12. Фразеологично словосъчетание
13. Залог на глагола
14. Вид и време на глагола
15. Думите като части на речта
16. Видове изречения по състав
17. Подчинено допълнително изречение
18. Подчинено подложно изречение
19. Подчинено определително изречение
20. Подчинено обстоятелствено изречение



Учебна литература:

1. Учебник по български език за 8.клас, издателство „Просвета“

Литература

1. Античността като културна епоха.
 2. Старогръцка митология. Митът за Прометей, за Едип.
 3. Старогръцка митология. Троянски митологичен цикъл.
 4. „Илиада“ на Омир – високохудожествен образец на античното изкуство.
 5. Свадата между Ахил и Агамемнон в I песен на „Илиада“.
 6. Прощаването между Хектор и Андромаха в VI песен на „Илиада“
 7. Двубоят между Ахил и Хектор в XXII песен на „Илиада“.
 8. XXIV песен на „Илиада“ – помирието между Ахил и Приам.
 9. Възникване на лириката в Древна Гърция. Стихотворението „Любов“ на Сафо.
 10. Възникване на драмата в Древна Гърция.
 11. „Антигона“ на Софокъл – образцова трагедия. Тема, жанр, конфликти, образи.
 12. Средновековието като културна епоха.
 13. Библията като културен феномен.
 14. Библейски сюжети в Стария завет.
 15. Библейски сюжети в Новия завет. Нравствените послания на Иисус.
 16. „Пространно житие на Константин-Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература
 17. Образът на първия славянски светец в „Пространно житие на Константин-Кирил“. Историческа истина и идеализация. Ролята на библейските символи.
 18. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски“ – възхвала на славянската писменост. Жанр, композиция и символика в „Азбучна молитва“.
 19. „За буквите“ от Черноризец Храбър“ – пламенна защита на славянската писменост
- Етапи на славянската писменост според трактата „За буквите“. Полемика и аргументация.



20. Ренесансът като културна епоха.
21. Сборникът „Декамерон“ на Джовани Бокачо – теми, идеи, структура.
Ден първи, новела трета – „Притчата за трите пръстена“
22. Романът „Дон Кихот“ на Сервантес – творческа история, сюжет, композиция, структура. Философски и общочовешки идеи в романа „Дон Кихот“
23. Трагедията „Хамлет“ на Шекспир - развитие на драматичния конфликт. Образи в трагедията.
24. Шекспир – сонети.

Учебна литература:

1. Литература за 8. клас, издателство „Анубис“, 2017

Критерии за оценка на писмената работа

Критериите за оценка на писмената работа се основават на ДООИ за учебното съдържание по български език и литература. Изпитът включва 2 компонента: тест и създаване на текст. Резултатът се оформя по шестобалната система след превръщане на точките в цифрова оценка. Максималният брой точки е 45. За успешно положен изпит се счита, ако ученикът е получил най-малко $\frac{1}{3}$ от общия брой точки, т.е. 15т.

Критерии за оценяване на теста

Тестът съдържа езикови и литературни въпроси върху задължителния учебен материал за 8. клас. Всеки верен отговор от теста се оценява с 1 точка. Точка не се присъжда за грешен отговор, за повече от един отговор или за липсващ отговор. Максималният брой точки на теста е 25.

Критерии за оценка на есето

I. Компетентности за изграждане на есе – 12 точки

1. Недвусмислено изразяване на лична позиция по поставения проблем – 2 точки.
2. Използване на подходящи стилово-езикови средства – 2 точки.
3. Теза, съответстваща на формулирания проблем – 2 точки.
4. Целенасочена и задълбочена аргументация – 2 точки.
5. Логическа организация на текста – 2 точки.
6. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части – 2 части.

II. Езикови компетентности – 8 точки

1. Владеене на лексикалната норма – 2 точки.
2. Владеене на граматичната норма – 2 точки.
3. Владеене на правописната норма – 2 точки.
4. Владеене на пунктуационната норма – 2 точки.

Максималният брой точки на есето е 20.

Заб. Ако есето се състои от един кратък абзац, работата се оценява с 0 точки.

Изготвили:

1. Татяна Начева
2. Цветелина Николова